

SOLIDARITÉ. Des compagnons de la chanson au sein d'une chorale sociale

Les voix de la rue



Les chanteurs de la chorale « Au clair de la rue », constituée il y a une quinzaine de jours au Trait d'union. PO-F.LB

Géré par l'ASC, le Trait d'union est un accueil de jour avec un restaurant social. On vient d'y lancer une chorale.

Travailleur social recruté en décembre 2014, Muriel Jaunas dispose, en plus de ses compétences professionnelles, de solides connaissances musicales. L'idée a donc germé de « compléter notre offre de services en créant une chorale, d'autant plus que certaines personnes accueillies ici ont aussi des compétences dans ce domaine », explique Corinne Praud, codirectrice de l'Association Solidarités & Créations (ASC). C'était hier après-midi « la 2^e répétition. On se retrouve un vendredi sur deux. Pour l'instant, nous ne sommes que six et on espère que l'initiative va faire boule de neige », souligne Marie-Claire Guillou, l'une des encadrantes de

l'ASC. *Mais, vous savez, à Nantes, ils ont commencé à deux, alors...* ». C'était il y a dix ans.

Un répertoire de chants commun avec la chorale nantaise

« Nous avons mené la réflexion en lien avec la chorale Au clair de la rue de Nantes afin d'élaborer un projet commun. On répète ainsi le même cahier de chants au sein de chaque chorale, pour pouvoir ensuite se retrouver et créer des moments festifs ».

Mais pas que. « Au Trait d'Union, on a connu plusieurs décès de nos usagers et, lors des cérémonies d'adieu, nous n'avons pas pu les accompagner pour ce dernier voyage... », estime Marie-Claire Guillou. Le chant est sans doute le plus bel hommage à rendre aux morts de

la rue et à ceux qui y ont vécu. « *Ce temps de vivre ensemble* » c'est, aussi, une manière de resocialiser des gens en grande difficulté d'insertion sociale ou professionnelle. Le choix des titres se fait « tous ensemble ». *La tendresse* de Bourvil et *Mistral gagnant* de Renaud ont remporté la mise. « Nous avons aussi en projet *Je voudrais être un fauteuil de Gwana Diffusion* », précise Corinne Praud.

Avec l'aide du Crédit Mutuel Pour pouvoir bien répéter, l'ASC doit constituer un fonds d'instruments (guitare, clavier, etc.) et s'équiper d'une sono. « Nous venons de solliciter une aide de 2 200 € auprès de la Fondation du Crédit Mutuel. Le dossier doit être présenté en avril ». D'ici là, Bernard Herbreteau a mis son talent de guitariste-chanteur au ser-

vice de la chorale naissante. L'homme fréquente le Trait d'union « depuis le mois de juin » et, quand on lui a proposé l'affaire, il a « évidemment sauté sur l'occasion ! ». Mustapha le percussionniste aussi, lui qui est présent depuis le 15 janvier, de même que Christophe Moras, « là depuis 4 ans ». Chaque année, l'équipe de la structure nazairienne accueille 340 personnes. Ce credo chevillé à l'âme : promouvoir le droit pour chaque être humain d'occuper une place dans la société.

Franck Labarre

Le Trait d'union (17, rue Dufrexou) est ouvert de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi : 02 40 66 10 70

L'INFO EN PLUS

Une fédération nationale des chorales « Au clair de la rue » est en cours de création.